



Dansk + teknologi · Melletrin / udskoling

Digital fortælling med green screen

Eleverne skaber filmfortællinger med kulisser, klip, lyd og kreativitet.

[Se forløb →](#)

UNDERVISNINGSFORLØB

Digital fortælling med green screen

Dansk + teknologi | Melletrin og udskoling | Med WeVideo-vejledning

Om forløbet

Titel: Digital fortælling med green screen

Fag og klassetrin: Dansk i samspil med teknologi/medieproduktion. Forløbet kan bruges på mellemtrinnet og i udskoling, fx 5.-9. klasse.

Varighed: 8-10 lektioner á 45 minutter. Forløbet kan forkortes ved at bruge færdige baggrunde og et kortere manuskript, eller udvides med mere research, genarbejde og refleksion over digitale virkemidler.

Produkt: En kort digital fortælling på 1-3 minutter, hvor eleverne anvender green screen, billeder/video, lyd, klip, tekst og fortællestemme i WeVideo.

Sandra-greb

Forløbet fungerer bedst, når eleverne ikke kun lærer “at lave en film”, men også får øje på, hvordan teknologi kan ændre en fortælling. Green screen giver dem mulighed for at flytte handlingen til steder, de ikke fysisk kan besøge - og WeVideo gør det muligt at samle idé, billeder, lyd og klip til en færdig multimodal fortælling.

1. Formål og læringsmål

Overordnet formål

Eleverne skal udvikle en digital fortælling, hvor tekst, billede, lyd, klipning og green screen tilsammen skaber mening. De skal opleve, at digitale værktøjer ikke bare er pynt, men kan bruges bevidst til at understøtte stemning, perspektiv, genre og budskab.

Læringsmål

- **Fortælling og genre:** Eleverne kan planlægge og opbygge en kort fortælling med begyndelse, konflikt/vendepunkt og afslutning.
- **Manuskript og storyboard:** Eleverne kan omsætte en idé til et manuskript og et storyboard, så gruppen ved, hvad der skal optages.
- **Multimodalitet:** Eleverne kan vælge billeder, lyd, tekst og klip, der passer til fortællingens stemning og målgruppe.
- **Green screen:** Eleverne kan bruge green screen som virkemiddel og forklare, hvad baggrund, placering og lys betyder for resultatet.
- **WeVideo:** Eleverne kan importere medier, klippe på en tidslinje, bruge chroma key/green screen, tilføje lyd og eksportere en færdig film.
- **Samarbejde og feedback:** Eleverne kan give og bruge feedback undervejs, så produktet bliver tydeligere og mere gennearbejdet.

Tegn på læring

Niveau	Hvad kan man se?
Begyndende	Eleven/gruppen har en idé og kan sætte enkelte klip sammen. Green screen bruges, men måske mest som effekt.

På vej	Fortællingen har tydelig struktur, og lyd/billede/baggrund er valgt, så de passer nogenlunde til handling og stemning.
Sikker	Fortællingen hænger godt sammen, green screen bruges bevidst, og gruppen kan begrunde valg af virkemidler og forbedre filmen efter feedback.

2. Forløbets opbygning

Lektion	Aktivitet	Indhold	Materialer og ressourcer	Differentiering
1	Kickoff: Hvad er en digital fortælling?	Se korte eksempler. Tal om fortælling, stemning, baggrund og virkemidler. Eleverne vælger en genre eller ramme.	Eksempelfilm, projektor, fælles brainstorm i Padlet/tavle	Giv færdige genre-kort til elever, der har brug for hjælp. Lad stærke elever arbejde med symbolik eller twist.
2	Idé, målgruppe og manus	Grupperne udvikler idé, vælger målgruppe og skriver et kort manuskript med replikker/fortællerstemme.	Elevark: Idé og manus	Brug sætningstartere og skabelon. Udskoling kan arbejde med tema, konflikt og fortælvinkel.
3	Storyboard og optageplan	Eleverne tegner eller beskriver scener, baggrunde, rekvisitter, kameravinkel og lyd.	Storyboard-ark, baggrundsbank, rekvisitter	Mellemtrin kan lave 4-6 scener. Udskoling kan lave shotliste med close-up, total, panorering osv.
4	Green screen-teknik og prøveoptagelser	Kort lærerintro: afstand til skærm, lys, undgå grønt tøj, tydelig lyd. Grupperne laver testklip.	Green screen, kamera/Chromebook/iPad, mikrofon hvis muligt	Nogle grupper kan få en fast optagestation. Hurtige grupper laver forskellige versioner af samme scene.
5	Optagelser	Grupperne optager alle scener efter deres storyboard. Fokus på korte, tydelige klip.	Optageplan, green screen, rekvisitter	Lav roller: instruktør, skuespiller, kameraperson, lydansvarlig. Elever kan skifte roller.
6	WeVideo: klipning og green screen	Eleverne opretter projekt, importerer klip, lægger klip på tidslinjen og bruger chroma key.	WeVideo, WeVideo-vejledning i dette dokument	Brug makkerhjælp/ekspert-elever. Giv en kort tjekliste til dem, der mister overblikket.
7	Lyd, tekst og feedback	Eleverne tilføjer musik/lydeffekter/voiceover og titler. Derefter gives kammeratfeedback: 2 stjerner og 1 ønske.	Feedbackark, høretelefoner, evt. lydbank	Mellemtrin: fokus på forståelig handling. Udskoling: fokus på virkemidler, tempo, lydniveau og målgruppe.
8	Premiere og refleksion	Filmene vises. Eleverne fortæller kort om ét valg, de er stolte af, og én ting de ændrede efter feedback.	Projektor, refleksionsark	Elever kan aflevere mundtlig, skriftlig eller lydoptaget refleksion.

Forslag til fortællerammer

- Nyhedsindslag fra fremtiden: Eleverne rapporterer fra et sted, en tid eller en begivenhed, de selv skaber.
- Rejsefortælling: Hovedpersonen rejser til et land, en planet, en historisk periode eller ind i en bog.

- Dokumentar i miniature: Eleverne forklarer et emne med green screen som visuel støtte.
- Eventyr med moderne twist: Eleverne kombinerer klassiske eventyrtræk med digitale virkemidler.
- Udskoling: Et dilemma eller en kortfilm med tydeligt tema, symbolsk baggrund og bevidste klip.

3. Differentiering og inklusion

Forløbet kan justeres, så alle elever kan deltage i en reel produktion. Det vigtigste er, at alle har en tydelig rolle, og at produktkravene kan skaleres uden at fjerne den kreative frihed.

Differentieringsspor	Sådan kan opgaven tilpasses
Niveau 1 - støtte	Færdig fortælleramme, få scener, kort manus, tydelige roller, fælles baggrundsbank og lærerens trin-for-trin-vejledning i WeVideo.
Niveau 2 - standard	Egen idé, 5-7 scener, selvvalgte baggrunde, enkel lydside, titler og feedbackrunde.
Niveau 3 - udfordring	Bevidst genrearbejde, flere kameravinkler, symbolik i baggrunde, avanceret lydside, undertekster, tempo/klipning og refleksion over virkemidler.

Roller i gruppen

- **Instruktør:** holder styr på storyboard og hjælper gruppen med at få scenerne optaget.
- **Kameraperson:** tjekker billede, beskæring, lys og om green screen fylder baggrunden.
- **Skuespiller/fortæller:** fremfører replikker eller voiceover tydeligt.
- **Klippeansvarlig:** styrer WeVideo sammen med gruppen og spørger om hjælp, når noget driller.
- **Lydansvarlig:** tjekker lydniveau, musik, effekter og om talen kan høres.

Inklusionsgreb

Elever, der ikke ønsker at være foran kameraet, kan få vigtige roller bag kameraet: lyd, klip, storyboard, rekvisitter, baggrundvalg eller speak. På den måde bliver green screen-forløbet ikke kun for de mest scenevante elever.

4. Teknologi og digitale værktøjer

- **WeVideo:** bruges til at samle film, redigere på tidslinje, fjerne den grønne baggrund, tilføje baggrundsbilleder/video, lyd, tekst og eksportere filmen.
- **Green screen:** kan være et grønt lærred, en grøn væg eller en stabil grøn baggrund. Det vigtigste er ensartet lys og afstand mellem elev og baggrund.
- **Optageudstyr:** Chromebook, iPad, telefon eller kamera. Brug gerne stativ og ekstern mikrofon, hvis det er muligt.
- **Rettigheder:** brug egne billeder, skolens mediebanker eller materiale med tydelig brugsret. Musik og billeder skal vælges med omtanke.

- **GDPR og deling:** aftal, hvor filmene må vises. Brug kun navne/billeder efter skolens regler og forældresamtykker.

5. Evaluering og feedback

Formativ evaluering undervejs

- Læreren giver korte stop undervejs: idé-stop, storyboard-stop, optage-stop og klippe-stop.
- Kammeratfeedback gives med “to stjerner og et ønske”: Hvad virker? Hvad forstår vi? Hvad kan gøre fortællingen tydeligere?
- Eleverne bruger feedbacken direkte i næste arbejdsrunde, så evaluering bliver en del af produktionen - ikke kun noget, der sker til sidst.

Summativ evaluering

Område	Spørgsmål til vurdering
Fortælling	Har filmen en tydelig handling, stemning og afslutning?
Green screen	Understøtter baggrunde og placering fortællingen?
Klipning og lyd	Er tempo, lydniveau, tekst og overgange med til at gøre filmen forståelig?
Samarbejde	Har gruppen fordelt roller og løst udfordringer sammen?
Refleksion	Kan eleverne forklare mindst to valg, de har truffet i arbejdet?

Elevevaluering

- Hvad er du mest stolt af i jeres film?
- Hvilket valg gjorde jeres fortælling tydeligere eller mere spændende?
- Hvad ændrede I efter feedback?
- Hvad vil du gøre anderledes næste gang, du arbejder med film eller green screen?

WeVideo-vejledning til elever og lærer

Formålet med vejledningen

Vejledningen er skrevet, så den kan bruges direkte med eleverne. Gennemgå gerne de første trin fælles på projektor, og lad derefter eleverne arbejde med tjeklisten ved siden af.

Før eleverne går i gang

- Aftal, hvor eleverne skal gemme deres optagelser, fx i en fælles mappe eller i gruppens drev.
- Giv filerne navne, der giver mening: scene1, scene2, speak, baggrund_slot osv.
- Sørg for, at grupperne har et færdigt storyboard, inden de begynder at klippe.
- Lav evt. en fælles mappe med godkendte baggrundsbilleder, lyde og musik.

Trin-for-trin: sådan laver I filmen i WeVideo

Trin	Hvad gør I?
1. Log ind	Gå til WeVideo og log ind med skolens konto. Vælg "Create new" eller "New video/project".
2. Opret projekt	Giv projektet et tydeligt navn: Gruppe 3 - Rejse til Mars. Vælg gerne widescreen/16:9, hvis I får muligheden.
3. Importér medier	Upload jeres green screen-klip, baggrundsbilleder/videoer, speak og lydfile. Tjek at alle filer er med.
4. Læg klip på tidslinjen	Træk jeres green screen-klip ned på videospor/tidslinje. Læg baggrunden på sporet under green screen-klippet, hvis WeVideo bruger lag.
5. Klip det overflødige væk	Brug trim/split til at fjerne pauser, fejl og klip, hvor der sker for lidt. Hold klippene korte og tydelige.
6. Brug green screen/chroma key	Marker green screen-klippet. Find funktionen "Color keying", "Chroma key" eller "Green screen". Vælg den grønne farve, og justér styrken, indtil baggrunden forsvinder pænt.
7. Tilpas placering og størrelse	Flyt og skalér personen/objektet, så det passer til baggrunden. Tjek, at fødder, hænder og hoved ikke bliver klippet mærkeligt.
8. Tilføj tekst	Brug titler til filmens titel, sted, tidspunkt eller vigtige informationer. Tekst skal være kort og let at læse.
9. Tilføj lyd	Læg speak, musik og lydeffekter på lydspor. Skru ned for musik, når nogen taler, så stemmen er tydelig.
10. Se filmen igennem	Se hele filmen fra start til slut. Tjek handling, lydniveau, klip, baggrund og om

	filmen giver mening for andre.
11. Få feedback	Vis filmen til en anden gruppe. Notér to ting, der virker, og én ting, I vil forbedre.
12. Eksportér/del	Når filmen er færdig, vælg "Finish", "Export" eller "Share". Gem filmen i den aftalte kvalitet og aflever link eller fil efter lærerens instruktion.

Hurtig tjekliste til green screen i WeVideo

- Baggrund først - green screen-klip ovenpå, hvis WeVideo arbejder med lag.
- Vælg den grønne farve med chroma key/color keying.
- Justér keying forsigtigt, så personen ikke bliver gennemsigtig.
- Undgå grønt tøj og grønne rekvisitter foran skærmen.
- Brug ensartet lys, så baggrunden ikke bliver mørkegrøn ét sted og lysegrøn et andet.
- Se filmen igennem med lyd, før I eksporterer.

Typiske problemer og løsninger

Problem	Mulig løsning
Den grønne baggrund forsvinder ikke helt	Prøv at justere chroma key/strength. Tjek om der er skygger på lærredet.
Personen bliver gennemsigtig	Keying er for kraftig, eller personen har grønt/grønligt tøj på. Skru ned eller optag om.
Lyden er svær at høre	Skru ned for musik. Klip støj væk. Optag speak igen tættere på mikrofonen.
Klip og baggrund passer ikke sammen	Flyt/skalér personen, vælg en anden baggrund, eller optag scenen fra en bedre vinkel.
Projektet roder	Navngiv filer og del filmen op i scener. Slet kun kopier på tidslinjen - ikke originalfilerne uden at være sikker.

Elevark 1 - Idé og målgruppe

Titel på filmen: _____

Genre/fortælleramme: _____

Hvem er målgruppen? _____

Hvad skal seeren føle, forstå eller tænke efter filmen?

Kort beskrivelse af handlingen:

Elevark 2 - Storyboard

Scene	Handling	Baggrund	Lyd/tekst
1	Hvad sker der i scenen?	Hvilken green screen-baggrund?	Lyd/speak/tekst
2	Hvad sker der i scenen?	Hvilken green screen-baggrund?	Lyd/speak/tekst
3	Hvad sker der i scenen?	Hvilken green screen-baggrund?	Lyd/speak/tekst
4	Hvad sker der i scenen?	Hvilken green screen-baggrund?	Lyd/speak/tekst
5	Hvad sker der i scenen?	Hvilken green screen-baggrund?	Lyd/speak/tekst
6	Hvad sker der i scenen?	Hvilken green screen-baggrund?	Lyd/speak/tekst

Elevark 3 - Feedback

To stjerner - det fungerer godt:

1. _____

2. _____

Et ønske - det kan gøre filmen bedre:

Det ændrer vi efter feedback:
