

WeVideo-vejledning

Digital fortælling med green screen



En elevenlig trin-for-trin-guide til at planlægge, optage og redigere en digital fortælling i WeVideo.



Det lærer du

- Oprette et projekt i WeVideo
- Importere klip, billeder og lyd
- Bruge green screen-effekt
- Eksportere en færdig film



Det skal du bruge

- Computer eller Chromebook
- Adgang til WeVideo
- Videooptagelser og billeder
- Evt. green screen og mikrofon



Arbejdsform

Guiden fungerer bedst i små grupper, hvor eleverne fordeler roller som instruktør, skuespiller, kamerafører og redaktør.





1. Kom godt i gang i WeVideo

Opret projektet og lær arbejdsområdet at kende.



Opret et projekt

- 1 Åbn WeVideo og log ind.
- 2 Klik på "Nyt projekt" eller "Create new".
- 3 Giv projektet et tydeligt navn.
- 4 Vælg formatet 16:9.

Lær arbejdsområdet at kende

Mediebibliotek

Her ligger dine klip, billeder og lydfiler.

Tidslinje

Her samler og klipper du filmen.



Forhåndsvisning

Her ser du filmen undervejs.

T Værktøjer

Her finder du tekst, lyd og effekter.

Gode råd fra start

- Giv filer og projekter tydelige navne.
- Gem arbejdet undervejs.
- Aftal roller i gruppen.
- Hav en plan for begyndelse, midte og slutning.



Tip: Brug gerne et storyboard, før I går i gang med selve redigeringen.





2. Byg din fortælling

Saml materialer, klip scenerne sammen og gør filmen levende.

Importér materialer



- 1 Klik på "Import".
- 2 Vælg videoer, billeder og lydfile.
- 3 Tjek at alle filer ligger i mediebiblioteket.

Tænk over



- Hvad er historiens vigtigste budskab?
- Hvilke scener er vigtigst?
- Hvordan fanger I seerens opmærksomhed?

Klip og sæt sammen

- 1 Træk dine klip ned på tidslinjen.
- 2 Klip begyndelse og slutning til.
- 3 Flyt klippene, så historien hænger godt sammen.
- 4 Sørg for en tydelig begyndelse, midte og slutning.



Gør filmen levende

- Tilføj overskrifter og korte tekster.
- Brug overgange med måde.
- Indsæt billeder, hvis det passer til historien.
- Vælg roligt tempo, så seeren kan følge med.



Tip: Læs manuskriptet højt, mens I redigerer – så er det lettere at holde fokus på historien.



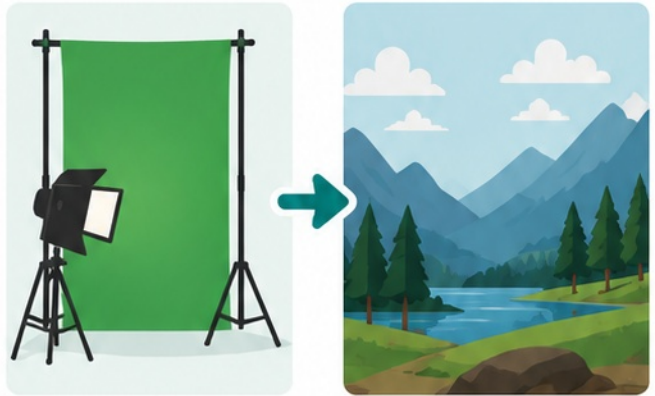
3. Brug green screen

Placer personer i nye miljøer og gør fortællingen mere levende.

Sådan gør du

-  Læg din baggrund på det nederste videospor.
-  Læg green screen-klippet på sporet ovenover.
-  Markér green screen-klippet.
-  Åbn effektmenuen og vælg green screen / keying.
-  Brug pipetten til at vælge den grønne farve.
-  Justér effekten, så personen ser tydelig og naturlig ud.

Før og efter



Tænk i lag:

- Baggrund nederst
- Green screen-klip øverst
- Den grønne farve fjernes



Gode optagetips

- Sørg for jævnt lys.
- Undgå grønt tøj.
- Stå lidt væk fra baggrunden.
- Tal tydeligt og bevæg dig roligt.

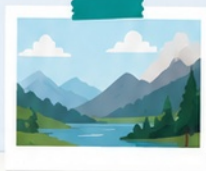


Hvis det driller

- Tjek lyset i optagelsen.
- Se om baggrunden er helt grøn.
- Prøv at justere effekten igen.



Tip: En enkel baggrund virker ofte bedst og gør filmen mere troværdig.





4. Lyd, voiceover og eksport

Input filmen og gør den klar til aflevering eller visning.



Tilføj lyd

- 1 Indsæt baggrundsmusik, hvis det passer til fortællingen.
- 2 Optag voiceover eller speak med mikrofon.
- 3 Skru op og ned for lydstyrken, så tale og musik passer sammen.
- 4 Brug korte lydeffekter, hvis de hjælper fortællingen.

Eksportér filmen

- 1 Se filmen igennem én gang til.
- 2 Klik på "Finish" eller "Eksportér".
- 3 Giv filmen en tydelig titel.
- 4 Vælg passende kvalitet og gem filmen.

Tjek før aflevering

- ✓ Kan man høre lyd og speak tydeligt?
- ✓ Passer billeder, klip og tekst sammen?
- ✓ Ser green screen-effekten god ud?
- ✓ Har filmen en tydelig start og slutning?
- ✓ Har alle i gruppen bidraget?

Tip: Lad en anden gruppe se filmen og give to stjerner og et ønske, før I afleverer.



5. Klar til visning

Brug tjeklisterne til at få den sidste finish på filmen.



Roller i gruppen



- Instruktør: holder styr på historien.
- Kamerafører: tænker lys og lyd.
- Skuespiller: formidler med krop og stemme.
- Redaktør: klipper og samler filmen.

Mini-feedback



Når I ser hinandens film, kan I bruge denne enkle model:

- To ting, der virker godt.
- Ét ønske til forbedring.
- Én ting, I bliver nysgerrige på.

Fejlfinding i WeVideo



Jeg kan ikke finde mine filer

Tjek mediebiblioteket, og importér filerne igen.



Lyden er for lav eller for høj

Klik på lydsporet og justér lydstyrken.



Green screen ser ujævn ud

Tjek lys, afstand og prøv at vælge den grønne farve igen.



Filmene virker rodet

Slet unødvendige klip og arbejd med en klar begyndelse, midte og slutning.

Elevens egen refleksion

- Hvad fungerede bedst i vores film?
- Hvad lærte jeg om green screen og redigering?
- Hvad ville jeg gøre anderledes næste gang?



Tip:

Den bedste digitale fortælling er ikke altid den med flest effekter - men den med den tydeligste historie.

